

W imieniu Kapituły i Jury

Ogólnopolskiego Konkursu „Modernizacja Roku & Budowa XXI w.”

ogłaszam Nowy Challenge:

Tworzymy dzieło sztuki, najpiękniejszy obraz polskich miast, miasteczek, wsi.

Skoncentrujmy się na tym co buduje (co się buduje) i dopinguje.

W erze publikowania samych niedobrych informacji, które stają się sensacją żyjącą tylko chwilę i która ma nas intrygować, oburzać, czasem wzruszać, przyciągnąć uwagę zapominamy o rzeczach pięknych i pozytywnych. Proszę nie poddajmy się temu nieprawdziwemu obrazowi, dzięki Konkursowi dostrzeżemy to co pozytywne wokół nas, zadbane polskie ulice, nowoczesne centra kultury, place zabaw, parki, kolorowe szkoły, baseny, sale gimnastyczne, nietuzinkowe obiekty zabytkowe, nowoczesne laboratoria, czy kolorowe murale. Proszę skoncentrujmy się na tym co buduje i dopinguje. Za tymi obiektami niezależnie, czy są to samorządowe realizacje lokalnej społeczności, czy państwowe, prywatne za wszystkimi kryje się ogrom pracy, zaangażowania, myśli która przyświecała nad ich stworzeniem, często lat oczekiwań ludzi, którzy poświęcili część swojego życia, ludzi którzy żyją wśród nas, a może to właśnie Ty jesteś tą osobą przed którą chylę czoła, a która dorzuciła swoją cegielkę do powstania trwałego dziedzictwa materialnego przyszłych pokoleń. Dorzucisz swoją cenną cegielkę, a może wielką cegłę, całą ścianę, kilka budynków, osiedli do pozytywnego świata, który nas otacza. Jeśli tak to nie zapomnij dodać tej realizacji do pozytywnego zbioru obiektów gromadzonych co roku od 30 lat, na liście sukcesów, osiągnięć, zgłoszone obiekty skumulowane w Konkursie to najpiękniejszy obraz, dzieło sztuki tworzone przez Was z mozaiki wyremontowanych, wybudowanych obiektów. Najpiękniejszy przekaz, bez którego pozostaniemy w erze skandali, politycznych nieudomówień, i niespełnionych obietnic, **a w konkursie malowanym Waszymi realizacjami mamy 100% autentyczności, nie ma ściemy, obiekty mówią same za siebie. A niektórym zdarzy się nawet otrzymać nagrodę.**

Z wyrazami szacunku i pozytywnymi pozdrowieniami

Roman Pikuła

Prezes Stowarzyszenia Ochrony Narodowego Dziedzictwa Materialnego
Komisarz Konkursu

PS.

ponad 130 realizacji już się zgłosiło, mozaika szybko powstaje i wyłania się z niej cudowny widok : www.modernizacjaroku.org.pl . Kwota 6450 zł w postaci promocji czeka na odbiór. Zgłoś obiekt do 28 lutego 2026 r. .

30 – lat to dużo, czy mało? Dla tak dużego przedsięwzięcia to wiek średni, czyli odpowiedzialny i pełen energii do działania, o ukształtowanej renomie, wiarygodności potwierdzonej merytorycznymi ocenami obiektów, które nawet po trzydziestu latach są w doskonałej formie. Prestiż potwierdzany co roku patronatami: ministerstw, niezależnie od preferencji politycznych, największych izby branżowych, instytutów, związków, wydawnictw, 16 politechnik i uczelni wyższych z całej Polski.

Współpracą z szanowanymi instytucjami kultury: Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbywa się na Zamku Królewski w Warszawie, wystawa i wernisaż w Łazienkach Królewskich, koncert i wsparcie artystyczne to Zespół „Śląsk” im. Stanisława Hadyny.

Co roku, przez 30 lat w Konkursie rocznie startuje od 500 do 900 realizacji z całego Kraju, daje to wynik 15 000 obiektów w większości modernizowanych, przebudowanych, wyremontowanych i od 5 lat również nowych, które uczestniczyły w Konkursie.

15 000 obiektów, 45 000 inwestorów, wykonawcy i architektów, którzy chcieli pochwalić się swoimi obiektami, więc nie byle jakich. Główne nagrody złotą statuetkę otrzymuje co roku 12 obiektów w różnych kategoriach. Niełatwo zdobyć nagrodę, ale wszyscy startujący są już wygrani.

Największy polski Konkurs prezentujący osiągnięcia inwestycyjne Kraju oraz instytucje, firmy budowlane i architektoniczne budujące nasz narodowy kapitał, jest wzorcem do naśladowania dla innych.

30 – lat Konkursu zobowiązuje do zachowania najwyższego poziomu w ocenie realizacji, w dążeniu do jak najlepszej organizacji całego przedsięwzięcia, zobowiązuje do udźwignięcia odpowiedzialności rosnących wymagań czasu i doskonalenia oferty promocyjnej przygotowywanej dla jego Uczestników .

30 Królewska Jubileuszowa edycja Konkursu, Dlaczego królewska?

Stanisław August Poniatowski zasłużył się dla kultury jako król-mecenas, który wspierał artystów i naukowców, tworzył instytucje (Teatr Narodowy, Szkoła Rycerska, Komisja Edukacji Narodowej), organizował "obiady czwartkowe", promował oświeceniowe idee, rozbudował Warszawę m.in. o Łazienki Królewskie i unowocześnił system edukacji, wprowadzając m.in. język polski do szkół i reformując program nauczania. Jego panowanie to czas rozkwitu polskiego Oświecenia, nawet mimo politycznych porażek.

Jubileuszowa, 30. edycja Konkursu, która bez wątpienia przyniesie nowe, wyjątkowe możliwości m.in. można zgłaszać **obiekty w trakcie budowy**, co pozwala docenić innowacyjność i najwyższe standardy realizacji już na etapie realizacji, a także zniesione zostaje dotychczasowe, tylko na tą edycję, ograniczenie wiekowe – teraz do Konkursu mogą być zgłaszane wszystkie obiekty, niezależnie od tego, kiedy zostały ukończone. Laureaci Konkursu otrzymają specjalną nagrodę „**Obiekt XXX - lecia**”, będącą prestiżowym wyróżnieniem w historii Konkursu.